

Keith Haring

Mein heutiges Referat beschäftigt sich meiner Meinung nach mit einem der besten Künstler, die jemals gelebt haben. Die Rede ist von Keith Haring.

Haring wurde am 4. Mai 1958 in Kutztown, Pennsylvania geboren. Seine Eltern führten ein normales Leben, waren nicht all zu reich. Keith besuchte die Elementarschule in Kutztown. Mit 18 Jahren ging Keith von zu Hause weg und übersiedelte nach Pittsburgh, wo er die Kunsthochschule besuchte. In dieser Zeit wurde er sehr stark von den Bildern des Künstlers Pierre Alechinsk beeinflusst und inspiziert. Im Jahre 1977, also mit 19 Jahren machte Keith schon seine erste Ausstellung im Pittsburgh-Center für Kunst.

1978 ging Keith nach New York, wo er in der Universität für bildende Kunst studierte.

Er fing jetzt an, seine eigenen Stil zu entwerfen. Er zeichnete auf großformatigem Papier in einem Atelier in der 21. Straße von New York.

Ab 1980 veranstaltet er Vernissagen und führt seine Werke im Club 57 vor.

Haring nahm sogar in der "Times Square Show", eine sehr bekannte Ausstellung für junge Künstler.

In dieser Zeit entstanden auch seine ersten Zeichnungen mit fliegenden Untertassen, Tiere und Menschengestalten.

1981 malte er seine ersten Werbeplakate in der New Yorker U-Bahn mit Ölkreiden. Harings Vorlieben waren zu dieser Zeit Zeichnungen auf Plastik Metall, zusammengetragenen Sachen und Statuen, die er wiederum in einer Ausstellung der Öffentlichkeit zugänglich machte.

Zu dieser Zeit hatte Keith Haring bereits einen ziemlich hohen Bekanntheitsgrad.

Mit 23 Jahren lernte Keith den bekannten Graffiti Künstler Angel Ortiz kennen, mit dem er gemeinsam Projekte verschiedenster Art gestaltete.

1982 kam er zum erstenmal nach Europa, genauer gesagt nach Kassel wo er ebenfalls eine Ausstellung von ihm stattfand.

Im selben Jahr, bekam Haring einen Auftrag von einer Werbeagentur, eine Werbung für den Times Square zu malen. Dank der Technik wurden aus den einzelnen Bildern ein 30 sekündiger Videoclip verfaßt, der dann über ein Monat den Times Square schmückte.

Die nächsten Projekte Harings waren immer noch zusammen mit dem Graffiti Künstler Angel Ortiz. Sie malten zusammen und gingen dann mit ihren Kunstwerken auf Weltreise. Sie machten Station in New York, London, Sao Paulo und Tokio.

1983 machte Keith Bekanntschaft mit Andy Warhol. Diese Zeit mit Warhol prägte ihn besonders, denn von nun an waren seine Vorlieben Wände und Mauern die er mit seinen Kunstwerken schmückte.

Auf der ganzen Welt, genauer gesagt, in Sydney, Melbourne, Rio de Janeiro, Minneapolis und Manhattan.

Im selben Jahr, entwarf er wieder einen Werbefilm für einen Schweizer Firma in Zürich.

Mit 27 Jahren begann Haring auf Leinwand zu zeichnen. Auch diese neue Kunstrichtung von Haring veranlaßte ihn wieder zahlreiche Ausstellungen zu machen.

Ab 1985 war Keith Haring weltbekannt. Er konnte sich vor lauter Aufträgen von den verschiedensten Firmen kaum noch retten. Ich möchte nur eine erwähnen, da ich sonst den Rahmen meines Referates sprengen würde. Haring designete 4 Uhren für Swatch, druckte 20000 Posters für bedürftige Kinder in Afrika. Kurz gesagt er nahm immer den Auftrag an, für den er am wenigsten Geld bekam aber den Leuten am meisten Freude machte.

Im Alter von 28 Jahren hörte er mit den U-Bahn Zeichnungen auf, da er glaubte schon genug Schaden angerichtet zu haben. Vernissagen und Ausstellungen folgten aber auch wieder in diesem Jahr. Nun probierte Keith auch noch das Modellieren aus. Er modellierte 3 große Skulpturen für den Hammarckjold Plaza in New York.

Im selben Jahr eröffnete ein Geschäft mit dem Namen "Pop Shop, daß ausschließlich Produkte von Keith Haring verkaufte.

Haring widmete sich zu dieser Zeit fast ausschließlich seinen Mauern, die er auf der ganzen Welt färbte. (u.a.: Berliner Mauer) Er lernte auch Grace Jones kennen, die er für das Video "I'm not perfect" malen durfte.

Er arbeitete mit Brian Gysin und Jenny Holzer um die Plakate für das Vienna Festival zu gestalten.

Ab 1987 setzte sich Haring für die Anti Aids Kampagne massiv ein. Er machte Sols Hows in Helsinki,

Antwerpen und Belgien

In gleichen Jahr fertigte er Straßenschilder und Reklamen für die Stadt Tokio an.

Im Jahre 1988 wurde ein weiterer Pop Shop in Tokio eröffnet. Zusammen mit Kinder malte er wieder seine berühmten Mauerzeichnungen in Chicago und Atlanta.

Ostern 1988 bearbeitete er die Mauer rund um das Weiße Haus und besuchte das Kinderkrankenhaus in Washington.

Im Jahre 1989 widmete er sich ausschließlich seiner Anti Aids Kampagne und predigt für mehr Sicherheit beim Geschlechtsverkehr, da e sich im Jahr tzuvor selbst mit dem tödlichen Virus unfiziert hatte.
Er gründete die Keith Haring Stiftung, eine karitative Eirichtung.

Sein Gesundheitszustand verschlechterte sich Rapide. Keith Haring starb am 16. Februar 1990 an Aids.

Keith Haring war ein wunderbarer Künstler. Seinen Stil kann man mit Worten nicht ausdrücken deshalb will ich euch noch einige Folien mit seinen Bildern zeigen!



Keith Haring (1958-1990)



1958

Geboren in Kutztown, Pennsylvania

1976-78

Ging nach Pittsburgh, Kunsthochschule

1978-79

New York, erste U-Bahn Zeichnungen

1980

Erste Ausstellungen

1981

Erste Ölkreidenzeichnungen

1982

Videsequenz für Time Square

1983

Bekannschaft mit Andy Warhol

1984

Weltreise

1985

Designte 4 Uhren für Swatch

1986

Erste Mauerzeichnungen

1988

Bemalte die Mauer rund um das Weiße Haus; gründete die Keith Haring Stiftung

1990

Starb an Aids

